

# LCM

Learning Center Mulhouse

**Maitre d'Ouvrage**

Mulhouse Alsace Agglomération



**Maitre d'oeuvre**

**HUGUES KLEIN ARCHITECTS**



## PC 04

Notice sur le parti architectural et paysager

Permis de Construire aout 2015

## PARTI ARCHITECTURAL ET PAYSAGER

Situé à Mulhouse ( Haut -Rhin ), le terrain du projet est dans le campus universitaire de l'UHA. Ce campus créé dans les années 50, est situé à l'ouest de la ville, sur un versant de colline arboré.

Sur un terrain actuellement occupé par le bâtiment de 2 étages de la faculté des sciences ( qui sera démoli ) nous allons édifier le nouveau projet.

Celui ci aura a peu près la même hauteur ( 2 niveaux ) et s'inscrit en respectant la pente, les arbres et la topographie naturelle.

Cet espace architectural coexiste de façon harmonieuse avec le campus de l'université et renforce l'environnement paysager et l'attractivité du Campus imaginé par François Spoerry.

De part et d'autres du projet, deux autres bâtiments à 2 niveaux, à environ 20 mètres du projet, composent le paysage proche. L'ensemble est desservi par un mail central piéton qui distribue l'ensemble du campus.

### Le Projet

Nous proposons un design architectural composé de courbes libres et enveloppantes à l'apparence d'un galet lumineux et compact posé dans un atmosphère de sous-bois renforcée par des plantations, caractéristique du campus.

Notre idée est de créer un signal fort extérieur de jour et de nuit, et un espace intérieur généreux et riche en variétés d'espaces et de sensations au coeur du parc.

Une enveloppe sculpturale sensuelle et organique efface toiture et façade.

Il n'y a pas d'angles dans le volume unique formé des salles de collection, de lecture et de la mezzanine. Ce volume unitaire et ouvert génère une compacité propice aux économies de fonctionnement et aux relations de co-visibilité et d'échanges entre les personnes.

Notre but est de générer une fusion entre l'environnement du parc, l'art, le savoir et l'architecture et nous espérons que ces trois éléments fonctionnent ensemble.

Nous souhaitons accueillir les étudiants et les visiteurs dans une expérience en phase avec les nouveaux modes d'apprentissage et d'échange éveillés par l'ambiance sensorielle riche issue de la qualité des espaces.

L'intérieur est composé d'espaces issus de la variation des vides générés par la mezzanine en anneau qui serpente dans le grand volume.

## SIGNAL

Nous avons respecté les zones classées boisées du PLU et leurs arbres en proposant une implantation qui permet au maximum de conserver le terrain naturel et les systèmes racinaires.

Le volume se déforme et se glisse entre ces zones classées boisées, avec une posture respectueuse dans le site en harmonie avec une attitude écologique et responsable.

Nous avons orienté un volume organique non directionnel par les éléments d'ouverture en façade et en toiture.

La transparence voulue vers la ville et le Nord combine 3 avantages :

- le confort lumineux
- la connexion visuelle depuis l'extérieur vers l'intérieur pour Signifier la fonction de l'édifice : on aperçoit les attitudes des 500 usagers dans leurs postures de lecture, discussion, détente, consultation, circulation, présentation, observation, partage, rencontre fortuite...
- la communion harmonieuse et apaisante avec le Parc.

Le signal urbain est la combinaison de :

1. Une situation de façade d'entrée face à l'accès depuis le Tram et le Mail piéton
2. Une relation directe avec la Maison de l'Université et la Maison de l'étudiant
3. Courbes ondulantes accrochant la lumière à toutes les heures du jour et de la nuit
4. Sheds en toiture donnant à lire la fonction de bâtiment public nécessitant une importante lumière naturelle du Nord
5. Une connexion «naturelle au site grâce à 4 cheminements aux 4 points cardinaux tels les synapses des neurones
6. Un bâtiment unitaire intégré dans la pente du campus, implanté de manière à ménager un coeur de campus sur le mail central
7. Une typologie aléatoire des ouvertures permettant de comprendre le caractère exceptionnel de l'édifice.

La topographie du site est utilisée pour orienter l'entrée : le volume des espaces de lecture et de collections vers la lumière du Nord et vers la plus belle vue : la ville de Mulhouse en contre bas et la perspective sur la tour de l'Europe.

Un parvis confortable enveloppe la bâtiment et se glisse au coeur du végétal composé d'arbres remarquables que l'on complète par de nouvelles plantations et le respect de tous les arbres existants: cet aménagement paysager donne la sensa-

tion aux visiteurs de s'infiltrer dans un ambiance de sous bois.

Cette implantation du Bâtiment et ce réseaux continu d'allées incite à se glisser dans l'édifice de manière naturelle et intuitive.

Le Learning Center devient un point d'ancrage et un repère dans le paysage de la Ville, permettant de doter l'agglomération et l'Université de Haute Alsace d'une identité forte à travers un bâtiment icône reconnaissable.

## ENVELOPPE COURBE

Le projet est une enveloppe courbe aux angles arrondis permettant d'obtenir un effet de volume unitaire sans faces d'un seul tenant.

On perçoit un volume et non une façade, une globalité.

C'est l'affirmation d'une esthétique nouvelle, innovante, changeante, plus subtile et complexe, mais aussi plus douce...

Le bâtiment s'inscrit ainsi en souplesse entre deux bâtiments existants : l'Européen Physical Society et la Maison de l'Université de même hauteur.

Le volume du projet se cambre et se soulève pour accueillir l'entrée qui se glisse sous un pli formant un auvent au dessus du parvis.

Les formes courbes multiplient les visions, l'aspect du bâtiment n'est jamais le même : ombres, reflets changeants des arbres, transparences vers le ciel et le parc, contrejours se combinent pour offrir une gamme d'impressions variées changeantes suivant la saison, le moment de la journée, l'occupation du lieu.

Le bâtiment est lumineux, sobre, ponctué par des percements à différentes hauteurs.

Cette masse sensuelle et organique est recouverte d'une enveloppe en zinc gris très clair presque blanc au soleil, lui confère une douceur sereine et un aspect monolithique.

## COMPACTITE

La compacité du volume permet des avantages de fonctionnement et de maintenance.

## ACCES ET CONFORMITE

Dans un soucis esthétique, réglementaire et financier, le RDC du projet est implanté à une altimétrie de 257,00 NGF, qui correspond au terrain naturel actuel ce qui rend l'entrée visible depuis le mail dès la Maison de l'Université, et permet aux aménagements extérieurs d'être conformes au réglementations ERP et d'optimiser les quantités de terrassement.

Les allées piétonnes ont été rallongées depuis le Mail.

3 places PMR liées au bâtiment seront implantées en lien avec la Rue de Frères lumières, après la barrière d'accès. Les usagers en situation de handicap pourront y stationner après s'être présentés à l'interphone de la barrière.

Le personnel pourra stationner sur le parking de l'amphithéâtre qui est relié au Learning Center par un cheminement piéton.

Les accès sont naturels:

1 depuis le mail central piéton (au nord) deux allées douces viennent rejoindre par une légère pente montante, un parvis en béton désactivé au niveau du terrain naturel.

2 depuis la rue des frères lumière, au sud, une allée carrossable pour service et place de stationnement handicapés, permet de rejoindre à pied le parvis avant par un cheminement en pente très douce en béton désactivé.

Partie haute du terrain, au sud, le bâtiment dispose d'une sortie directe depuis rez-de-chaussée haut, vers un jardin de lecture clôturé par un dispositif de baraudage vertical gris antracite, entre les arbres existants.

## PAYSAGISME

L'ensemble des végétations sont conservées et ponctuellement quelques arbres seront planté a la place d'une partie du bâtiment démoli.

## CONCLUSION

Cette implantation présente une réelle plus value qualitative architecturale et urbanistique en cohérence avec le souhait du maître d'ouvrage d'un bâtiment signal et emblématique dans l'esprit du campus mulhousien.